****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

 1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 (с изменениями и дополнениями)

2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ (с посл. изм. и доп.)

3. Примерной рабочей программы Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

4. Приказ Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020г.№766);
 5. Образовательная программа начального общего образования МОУ Шумовской СШ на 2024-2025 учебный год (принята на заседании Педагогического совета 27.04.2021г. протокол №5, рассмотрена на заседании Совета школы 26.04.2021 протокол №4, утверждена директором школы 27.04.2021г., приказ № 200 (с изменениями от 19.08.2024г., приказ №250)

6. Рабочая программа воспитания МОУ Шумовская средняя школа Ульяновского района Ульяновской области «Воспитание успехом» на 2021 – 2025 годы) приказ № 253 от 19.08.24 г., протокол педсовета №7 от 26.06.24 г.)

1. **Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов

России и мира, ориентироваться в нравственно

-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому

чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,

просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного

(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам,составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений,

поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение,

метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете(в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**2. Содержание предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок. (1 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития. (8 ч)**

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»,«И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

**Проект «Создание календаря исторических событий»**

**Чудесный мир классики. (16 ч)**

1. А. С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 2. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; 3.Л.Н.Толстой «Детство» 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. К.Д.Ушинский «Четыре желания»2.Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»; 3. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 4. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Саша», 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки. ( 11 ч)**

1В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветок»

**Делу время-потехе час ( 7ч )**

1.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»,2.В. Ю. Драгунский «Главные реки».3.В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

 **Страна детства (9 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».4.М.Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка…»,5.С.Есенин «Бабушкины сказки».

 **Природа и мы (11 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. С.А. Есенин «Лебедушка»3. М. Пришвин. «Выскочка» 4.А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;»; 5. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

 **Родина (7 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;4. Песня защитников Брестской крепости

**Проект «Они защищали Родину».**

**Страна «Фантазия» (6 ч)**

1.Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».2. К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (18 ч)**

1.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер­сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь  | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 11 |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 |
| 7 | Страна детства | 9 |
| 8 | Природа и мы | 11 |
| 9 | Родина | 7 |
| 10 | Страна Фантазия | 6 |
| 11 | Зарубежная литература | 18 |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** |  **Тема урока** | **Количество****часов** |
|  | **Введение – 1 час**  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | **1** |
|  | **Тема 1:Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)** |  |
| **2** | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | **1** |
| **3** | Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца»в пересказе И. Карнауховой | **1** |
| **4** | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **1** |
| **5** | Сравнение текста летописи и исторических источников.Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | **1** |
| **6** | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | **1** |
| **7** | Житие Сергия Радонежского | **1** |
| **8** |  Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | **1** |
| **9** |  Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | **1** |
|  | **Чудесный мир классики (16 ч)** |  |
| **10** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Статья А.Слонимского об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин «Няне» | 1 |
| **11** | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!.. | 1 |
| **12** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| **13** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | **1** |
| **14** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| **15** | Статья А.Шан-Гирей о М.Ю.Лермонтове | 1 |
| **16** | М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб» | 1 |
| **17** | М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| **18** | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев |  |
| **19** | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого в статье С.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» | 1 |
| **20** | Л. Н. Толстой «Детство» | 1 |
| **21** | Статья М.Семёнова о жизни А.П.Чехова | 1 |
| **22** | А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| **23** | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 |
| **24** | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | 1 |
| **25** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь № 1(8 ч)** |  |
| **26** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.К.Ушинский «Четыре желания». | 1 |
| **27** | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| **28** | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| **29** | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»«Где сладкий шёпот моих лесов?» | 1 |
| **30** | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Саша» | 1 |
| **31** | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| **32** | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»  | 1 |
| **33** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Литературные сказки (11 ч)** |  |
| **34** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | 1 |
| **35** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| **36** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | **1** |
| **27** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . | 1 |
| **38** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| **39** | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| **40** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | 1 |
| **41** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения |  |
| **42** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |
| **43** | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»  | 1 |
| **44** | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Делу время – потехе час (7 ч)** | 1 |
| **45** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени | 1 |
| **46** | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| **47** | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| **48** | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |
| **40** | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |
| **50** | Обобщающий урок «Делу время – потехе час»  | 1 |
| **51** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Страна детства (9 ч**) |  |
| **52** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| **53** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 |
| **54** | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | **1** |
| **55** | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| **56** | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |
| **57** | М.Цветаева «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 |
| **58** | С.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| **59** | Обобщающий урок «Страна детства» |  |
| **60** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Природа и мы (11 ч)** | 1 |
| **61** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| **62** | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |
| **63** | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| **64** | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| **65** | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |
| **66** | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| **67** | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| **68** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| **69** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| **70** | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»  | 1 |
| **71** | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Родина (7 ч)** |  |
| **72** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| **73** | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| **74** | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | **1** |
| **75** | Песня защитников Брестской крепости | 1 |
| **76** | Проект «Они защищали Родину | 1 |
| **77** | Обобщающий урок «Россия-родина моя» | 1 |
| **78** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Страна Фантазия (6 ч)** |  |
| **79** |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 |
| **80** | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 1 |
| **81** | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |
| **82** | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
| **83** | Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии» | 1 |
| **84** | Оценка достижений | 1 |
|  | **Зарубежная литература (18ч)** |  |
| **85** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера | 1 |
| **86** | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |
| **87** | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | **1** |
| **88** | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |
| **89** | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.  | 1 |
| **90** | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |
| **91** | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| **92** | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| **93** | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 |
| **94** | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| **95** | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| **96** | Оценка достижений | 1 |
| **97** | Контрольная работа за 4 класс | 1 |
| **98** | Работа над ошибками.Анализ контрольной работы | 1 |
| **99** | Урок – игра «Литературные тайны» | 1 |
| **100** | Обобщающий урок | 1 |
| **101** | Повторение изученного в 4 классе | **1** |
| **102** | Повторение изученного в 4 классе | **1** |

****