** Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативно - правовых документов:

1.Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями и дополнениями)

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ

3. Примерные программы по учебным предметам Планирование составлено с учётом примерной программы Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской,1-4 классы: учебное . пособие для общеобразовательных .организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская,Т С.Шмагина-7-е издание-М.:Просвещение,2017.-(Школа России)

 4. Приказ Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020г.№766);

 5. Образовательная программа начального общего образования МОУ Шумовской СШ на 2024-2025 учебный год (принята на заседании Педагогического совета 27.04.2021г. протокол №5, рассмотрена на заседании Совета школы 26.04.2021 протокол №4, утверждена директором школы 27.04.2021г., приказ № 200 (с изменениями от 19.08.2024г., приказ №250)

6. Рабочая программа воспитания МОУ Шумовская средняя школа Ульяновского района Ульяновской области «Воспитание успехом» на 2021 – 2025 годы) приказ № 253 от 19.08.24 г., протокол педсовета №7 от 26.06.24 г.)

 **1.Планируемые результаты изучения курса «Музыка»**

В результате изучения **курса «Музыка»** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные универсальные учебные действия***

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, е. осуществлять генерализацию и т. выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Предметные результаты**

 **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

 • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы получит возможность научиться:**

• формировать общее представление о музыкальной картине мира;

• знанть основные закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

• формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

• уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

• уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

 **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

 Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. 10 Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**«Россия – Родина моя»**

Мелодия-душа музыки. «Ты запой мне ту песню…»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда ,русская зародилась музыка!» «Я пойду по полю белому…»«На великий праздник собралася Русь!»

**О России петь – что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мифодий. Праздников праздник.торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник

**«День полный событий»** Приют спокойствия, трудов и вдохновения…» Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!..» Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…»

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей» Народные праздники. Наш оркестр.

**В концертном зале»**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. «Счастье в сирени живёт…»«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». Танцы, танцы, танцы…«Патетическая» соната Л. Ванн Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра…»

**«В музыкальном театре»**

Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» «Исходила младёшенька…» Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И.Ф. Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник Рассвет на Москве – реке. Исследовательский проект

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Планируемое количество часов** |
| 1. | «Россия – Родина моя» | 6ч |
| 2. | «О России петь – что стремиться в храм» | 2ч |
| 3. | «День полный событий» | 5ч |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3ч |
| 5. | «В концертном зале» | 5ч |
| 6. | «В музыкальном театре» | 5ч |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 8ч |
|  | Итого | 34ч |

 **3.Тематическое  планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **«Россия – Родина моя»** |  6ч |
| 1 | Мелодия-душа музыки. «Ты запой мне ту песню…»О важных средствах построения музыки. | 1 |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»Повторение и контраст как важные средства построения музыки. | 1 |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 4 | «Ты откуда ,русская зародилась музыка!» | 1 |
| 5 | «Я пойду по полю белому…» | 1 |
| 6 | «На великий праздник собралася Русь!» | 1 |
| **«О России петь – что стремиться в храм»** | 2ч |
| 7 | Святые земли Русской.Илья Муромец. Кирилл и Мифодий | 1 |
|  8 | Праздников праздник.торжество из торжеств.Родной обычай старины.Светлый праздник |  1  |
| **«День полный событий»** | 5ч |
| 9 | Приют спокойствия, трудов и вдохновения…» | 1 |
| 10 | Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!..» Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь. | 1 |
| 13 | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 3ч |
| 14 | Композитор – имя ему народ | 1 |
|  15 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов |  1 |
| 16 | «Музыкант – чародей» Народные праздники. Наш оркестр. | 1 |
| **«В концертном зале»** | 5ч |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |
| 18 | Старый замок. «Счастье в сирени живёт…» | 1 |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…». Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 20 | «Патетическая» соната Л. Ванн Бетховена. Годы странствий. | 1 |
| 21 | «Царит гармония оркестра…» | 1 |
| **«В музыкальном театре»** | 5ч |
| 22 | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| 23 | «Исходила младёшенька…» | 1 |
|  24 | Русский Восток. Восточные мотивы. |  1 |
| 25 | Балет И.Ф. Стравинского «Петрушка». | 1 |
| 26 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | 8ч |
| 27 | Прелюдия. Исповедь души.  | 1 |
| 28 |  Революционный этюд. | 1 |
| 29 | В интонации спрятан человек | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |
| 31 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 32 | Рассвет на Москве – реке. | 1 |
| 33 | Исследовательский проект | 1 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |

****